Rousseau : anthropologie, morale, politique
Ariane Revel, 2023-2024 – Semestre 1

Bibliographie

Avertissement : la bibliographie critique sur Rousseau est très ample et en constante expansion. Il ne s'agit donc pas ici de tout lister. Je privilégie :

- les ouvrages d'introduction (qui permettent de rentrer dans l'œuvre et d'en saisir les logiques essentielles)
- des articles et ouvrage qui peuvent vous aider dans la lecture des œuvres.

Il vous appartient évidemment de creuser cette bibliographie sur tel ou tel domaine qui vous intéresserait plus particulièrement et je suis à votre disposition pour vous donner d'autres indications.

I. Lire Rousseau

L'édition des œuvres complète de référence est celle de la **Bibliothèque de la Pléiade** (5 volumes, 1959-1995), et vous trouverez souvent les œuvres citées dans cette édition. Il n'est pas question de l'acheter mais vous pouvez gagner à la consulter en bibliothèque, en particulier pour ses notes. Les volumes publiés dans la collection de poche **Folio** reprennent généralement cette annotation.

Une nouvelle édition des œuvres complètes est en cours chez **Classiques Garnier**. Les volumes sont très bien faits, l'annotation est très riche, à consulter également en bibliothèque (mais seuls quelques volumes sont parus).

Un certain nombre de textes ont été réédités chez GF-Flammarion avec d'excellentes introductions et annotations. C'est notamment le cas du *Discours sur l'origine de l'égalité*, du *Contrat social*, de la *Profession de foi du Vicaire savoyard...* N'hésitez pas à vous en servir, d'autant qu'elles sont très peu chères.

Enfin, pour des éditions avec un commentaire développé, vous pouvez regarder les travaux du Groupe Jean-Jacques Rousseau publiés chez Vrin (coll. Textes et commentaires) : *Discours sur l'économie politique*, *Principes du droit de la guerre*, 1e version du *Contrat social*, *Affaires de Corse*, *Manuscrit Favre* (1e version de l'*Emile*).

II. Bibliographie critique indicative

1. Une biographie :

Monique et Bernard Cottret, *Jean-Jacques Rousseau en son temps*, Paris, Perrin, 2005.

2. Ouvrages d'introduction à l'œuvre de Rousseau

Jean Starobinski, *Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1994 [1957]. Un ouvrage classique qui se présente comme une série d'article autour du motif de la transparence et de l'obstacle dans différentes œuvres et permet ainsi d'entrer dans la lecture de façon problématisée.

- Roger D. Masters, *La philosophie politique de Rousseau*, ENS Éditions, 2012 (1968 pour la première édtion). Propose un parcours complet dans l'œuvre sous l'angle de la philosophie politique, mais en l'articulant notamment à l'anthropologie.
- Bronislaw Baczko, *Rousseau, Solitude et communauté*, trad. C. Brendel-Lamhout, Paris, Éditions de l'EHESS, 1974 [1970]. Un très beau livre qui fait aussi une part à l'œuvre « littéraire » de Rousseau.
- Victor Goldschmidt, *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974. Un classique qui part de l'analyse du *Discours sur l'origine de l'inégalité*.
- Blaise Bachofen, *La condition de la liberté. Rousseau critique des raisons politiques*, Paris, Payot, 2002. Un ouvrage très stimulant qui cherche à déceler les tensions à l'œuvre dans la conception de la liberté politique chez Rousseau et à en montrer l'intérêt.
- Florent Guénard, *Le travail de la convenance*, Paris, Honoré Champion, 2004. Un parcours dans l'œuvre sous l'angle d'un problème majeur qui traverse la pensée de Rousseau : celui de la convenance (entre les individus, entre les institutions et les personnes, etc.)
- Antoine Hatzenberger, *Rousseau et l'utopie. De l'État insulaire aux cosmotopies*, Paris, Honoré Champion, 2012. Une synthèse sur une question qui a souvent été au cœur de l'analyse de la politique de Rousseau.
- Céline Spector, *Rousseau et la critique de l'économie politique*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2017.

3. Commentaires axés sur des œuvres

- Blaise Bachofen et Bruno Bernardi (dir.), *Rousseau, politique et esthétique. Sur la lettre à d'Alembert*, Lyon, ENS éditions, 2011.

Bruno Bernardi, Florent Guénard, et Gabriella Silvestrini (dir.), *La religion, la liberté, la justice : un commentaire des « Lettres écrites de la montagne » de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 2005.

- Johanna Lenne-Cornuez, *Être à sa place. La formation du sujet dans la philosophie morale de Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2021 (autour de l'*Émile*, mais permet de faire le lien avec les autres œuvres).